

Die Bildhauerkurse finden in der „Kapelle“ Allmersbach a. W. Kapellenweg 5 statt.

Ansprechpartner: Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Wildes Aquarell

mit Valentino Berndt

Was kann zum Pigment werden?
Wie wird das Pigment auf Papier aufgetragen?
Was möchte ich darstellen?

Aquarellfarben bestehen aus sehr feinen Pigmenten, wasserlöslichen Bindemitteln wie Gummi Arabicum, Traganth oder Dextrinen, sowie Netz- und Feuchthaltemittel. Lasierende Farben werden nur mit Wasser verdünnt und mit einem Pinsel auf Papier oder andere Materialien aufgetragen.

Individuelle und gemeinsame Ziele wollen wir mit der „Wilden Aquarell“ zum Austausch bringen, indem wir Grundtechniken kennen lernen, bewusst zulassen und miteinander vermischen.

Dazu tauchen wir ein in die verschiedenen Aspekte der Malerei wie Farbtheorie, Licht und Schatten, Form und Textur, Gestaltungsgesetze und Kulturgeschichte. Dabei erschaffen wir uns gemeinsam eine Grundlage durch das spielerische Experiment sowie auch durch das Fertigen von konkreten Motiven.

Bitte mitbringen:

- Aquarellfarben flüssig oder fest
- Schwamm
- feinste kleine Pinsel
- runder Pinsel
- Krepp-Klebeband
- Unterlage
- A3 Block

Der Dozent bringt mit:

- Gummi-Arabicum
- Aquarellkarton
- Mineralische Pigmente
- Tusche

1. Termin: 5x donnerstags
Beginn 02.03., 09.03., 16.03., 23.03., 30.03.2023
jeweils 19.00 – 21.00 Uhr

Kosten: für Mitglieder 90.- €
für Nichtmitglieder 100.- €
Schüler und Studenten 50.- €
zusätzlich Materialkosten ca. 10.- €

2. Termin: 5x donnerstags
Beginn 20.04., 27.04., 04.05., 11.05., 25.05.2023

Kosten: für Mitglieder 90.- €
für Nichtmitglieder 100.- €
Schüler und Studenten 50.- €
zusätzlich Materialkosten ca. 10.- €
Mindestteilnehmerzahl 5 Personen

Die Kurse finden in der „Alten Kapelle“ in Allmersbach a.W. statt.

Ansprechpartner; Anni Richter 07191 920 137 anni.richter@gmx.de
Cora Fauser 07192 935 2530 cora.fauser@outlook.de

„Experimentelle Malerei“- monatlicher Workshop

mit Julian Riedel

Die Workshopreihe „Experimentelle Malerei“ macht das Atelier zum Experimentierfeld.

Hier wird an jedem ersten Samstag der Monate März, April, Mai und Juni eine neue Technik/Arbeitsweise vorgestellt. Ziel dabei ist es, kontinuierlich die künstlerische Sprache und Repertoire der Teilnehmenden aufzubauen und zu vergrößern. Bei den vorgestellten Techniken werden sowohl historische, als auch zeitgenössische behandelt, jedoch immer unter dem Vorsatz des offenen Experiments.

Zusätzlich zur Einführung mit praktischen Denkanstößen wird es in jeder Seminarsitzung einen kleinen theoretischen Vortrag geben. Das kann ein kleiner kunstgeschichtlicher oder theoretischer Exkurs sein, oder die Vorstellung von KünstlerInnen, die passend zum Thema arbeiten.

Dieser Kurs begrüßt sowohl Anfänger als auch Fortgeschrittene, die Lust haben sich neue Techniken und Betrachtungsweisen der Malerei anzueignen.

Folgende Themen und Techniken werden den Teilnehmenden in 4 Einheiten, jeweils mit einem Monat Abstand vorgestellt:

- Das große Format: großformatige Arbeiten mit Papier
- Print and Paint: Malen mit dem Drucker
- Lost in Painting: Kombination von Figuration und Abstraktion
- Aquarell brutal

Der Workshop findet in der „Kapelle“ Allmersbach a. W. Kapellenweg 5 statt.

Termin: 4. März, 1. April, 6. Mai, 3. Juni 2023
jeweils von 11.00 – 17.00 Uhr

Kosten: für Mitglieder 210.- €
für Nichtmitglieder 240.- €
Schüler und Studenten 120.- €
Materialkosten von insgesamt 60.- €/Person sind am Ende des Workshops an den Dozenten zu bezahlen.
Mindestteilnehmerzahl 5 Personen

Der Workshop findet in der „Kapelle“ Allmersbach a. W. Kapellenweg 5 statt.

Ansprechpartner: Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Cora Fauser 07192 935 2530 cora.fauser@outlook.de

BILDER MACHEN

mit Kurt Grunow

Das Wochenende führt mitten hinein in die Geheimnisse, Möglichkeiten und Wunder der Malerei. Im praktischen Tun wollen wir uns mit Gestalterischen Grundlagen vertraut machen und diese nutzen, um Schritt für Schritt den Weg zum eigenen Bild zu finden. Es werden sowohl klassisch-gegenständliche als auch experimentell-moderne Verfahren, Sichtweisen und Methodiken vorgestellt, um aus der Fülle der Bildmöglichkeiten schöpfen zu können. Hinweise aus der Kunst- und Kulturgeschichte werden die individuellen Gestaltungsprozesse des Wochenendes anreichern, zu dem Anfänger wie auch Fortgeschrittene willkommen sind. Das Atelier soll zu einem Ort der Inspiration und des lebendigen Austauschs werden!

Bitte mitbringen:

- Acrylfarben Grundausstattung 6 Farben: Blau (Cyan), Rot (Magenta + Cadmiumrot), Gelb (Primärgelb), Schwarz, Weiß.
- Flachpinsel langstielig (Borsten natur oder synthetik), verschiedene Größen ab Stärke 4, mindestens 3 Stück.
- 1 Rundpinsel synthetik, Stärke 3
- Breiter Streichpinsel, Klebeband (glattes Malerkrepp), Papiermesser, Baumwolllappen, Arbeitskleidung.
- Mischpalette (z.B. Pappteller oder Glasplatte).
- Dickes Papier zu Zeichnen und Malen (ca. 200g/qm) mind. A3, kein Aquarellpapier, glatte Oberfläche.
- Weiche Bleistifte (B und weicher), Spitzer, Radiergummi.

Termine: 10.- 12. März 2023
19. – 21. Mai
14. – 16. Juli

jeweils
Fr 18.00 – 21.00 Uhr und
Sa, So 10.00 – 17.00 Uhr

Für das Wintersemester sind 3 weitere Wochenenden geplant, die Termine werden rechtzeitig bekannt gegeben.

Kosten pro Wochenende: für Mitglieder: 150.- €
für Nichtmitglieder: 180.- €
Schüler und Studenten 90.- €
zuzüglich Materialkosten
Mindestteilnehmerzahl 5 Personen

Die Malkurse finden in der „Kapelle“ Allmersbach a. W. Kapellenweg 5 statt.

Ansprechpartner: Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegelbarth.de
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Ausdruckstarke Objekte aus Ton gestalten Plattentechnik für Anfänger und Fortgeschrittene

mit Christina Martens

Die Plattentechnik macht es möglich schnell zu guten Ergebnissen zu kommen. Freigearbeitet, anhand einer selbst hergestellten Schablone ausgeschnitten, entstehen aus Tonplatten künstlerische Objekte. Figürliches, Boote, Türme oder ganz individuelle Arbeiten bekommen ihren Ausdruck durch bewusst herausgearbeitete Verbindungen, können aber genauso akkurat mit exakten Kanten gestaltet werden. Wer möchte, kann mit bewusst gesetzten Farben zusätzliche Akzente setzen. Interessante Muster ergeben sich durch den Auftrag der Sinterengoben mit Wachs-Sgraffito.

Im Kurs wird auch die schnelle Methode zur Herstellung von Schablonen gezeigt und die Plattentechnik erklärt.

Wer hat, bringt gerne Skizzen für die Umsetzung mit. Wer noch Ideen sucht und Hilfe braucht wird individuell von der Dozentin unterstützt.

Bitte mitbringen: kleine Gabel, Messer, Schere, Zahnbürste oder Borstenpinsel, Plastikfolie (Frischhaltefolie und Müllbeutel), Wassersprüher und sonstiges Lieblingswerkzeug.

Der Workshop findet in der „Alten Kapelle“ in Allmersbach a.W. Kapellenweg 5 statt.

Termin: Samstag, 18.03. – Sonntag 19.03.2023
jeweils von 10.00 – 16.00 Uhr

Kosten: für Mitglieder 110.- €
für Nichtmitglieder 120.- €
Schüler und Studenten 60.- €
Mindestteilnehmerzahl 5 Personen

Zu den Kursgebühren kommen Material- (Ton, Engoben) und Brennkosten dazu (Einmalbrand) in Höhe von ca. 30 €.

Ansprechpartner: Anni Richter 07191 920 137 anni.richter@gmx.de
Cora Fauser 07192 935 2530 cora.fauser@outlook.de

Monets Garten Stuttgart

Kunstauffahrt nach Bad Cannstatt in die Schleyer-Halle am 22. März 2023
Mit anschließender Einkehr in der Altstadt von Bad Cannstatt.

Wir fahren mit öffentlichen Verkehrsmitteln
Treffpunkt 9.00 Uhr Bahnhof Backnang
Rückkehr ca. 15.30 Uhr

Ansprechpartner: Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de
Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de

Zeichnen und Malen im Lapidarium Stuttgart

In der historischen Parkanlage, dem steinernen Bilderbuch der Stadtgeschichte Stuttgarts mit Dorothea Schwertzel-Thoma.

Das Lapidarium bietet Terrassen, Treppen, Skulpturen, Architektur und alten Baumbestand, sodass jeder, Anfänger oder Fortgeschrittener, das richtige Motiv zum Zeichnen oder Malen findet.

Bildausschnitt, Bildaufbau, Lichtverhältnisse, Perspektive, Tonwerte und Farbmischungen werden besprochen und je nach Motiv- und Materialauswahl eingesetzt.

Je nachdem, ob gezeichnet oder gemalt wird, bitte Zeichenpapier oder Skizzenblock, Stifte oder Kreiden mitbringen, Malgrund, Farben, Pinsel und Wasserglas.

Termine: 31.05.2023
07.06.2023
die Kurse sind auch einzeln buchbar!

Treffpunkt: Bahnhof Backnang, Gleis 5
jeweils um 13.30 Uhr
Ankunft Planetarium ca. 14.30
Kursende ca. 18.00 Uhr
gerne anschließende Einkehr am Marienplatz zum Abendessen
(wenn von den Teilnehmern gewünscht)
wir fahren gemeinsam mit öffentlichen Verkehrsmitteln!

Kosten pro Termin: für Mitglieder 30.- €
für Nichtmitglieder 40.- €
Schüler und Studenten 20.- €
Mindestteilnehmerzahl 5 Personen

Ansprechpartner: Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Karin Pivitt 07191 51311 wuschel2@t-online.de

Kunsthalle Mannheim

Kunstauffahrt in die Kunsthalle Mannheim am 14. Juni 2023

mit Führung für Malerei und Skulptur, sowie aktueller Sammlungsschwerpunkte.
und anschließender Einkehr in Mannheim

Wir fahren mit öffentlichen Verkehrsmitteln
Treffpunkt 9.00 Uhr Bahnhof Backnang
Rückkehr Bahnhof Backnang um 17.20 Uhr

Ansprechpartner: Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de

Zeichnen in der „Alten Kapelle“

mit Dorothea Schwertzel-Thoma

Zu Beginn werden die Grundlagen des Zeichnens aufgefrischt. Tonwerte, Perspektive, Licht und Schatten. Anhand von einfachen Gegenständen wird das richtige Sehen und die Darstellung der dreidimensionalen Wirkung auf dem Bild dargestellt. Der Aufbau und das Zeichnen von Stilleben übt die Grundregeln des Bildaufbaues. In der zweiten Hälfte des Kurses tritt die menschliche Figur in den Mittelpunkt. Nach Absprache wird Akt und bekleidete Figur mit Modell gezeichnet.

Bitte mitbringen:

Zeichenblock, Bleistifte, Stifte, Kohle oder Kreiden, Knetradiergummi

Termine: 5 x mittwochs
28.06. - 26.07.2023
jeweils von 19.00 – 21.00 Uhr

Ort: „Alte Kapelle“ Allmersbach a.W. Kapellenweg 5

Kosten: für Mitglieder 90.- €
für Nichtmitglieder 100.- €
Schüler und Studenten 50.- €
Mindestteilnehmerzahl 5 Personen

Ansprechpartner: Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de
Karin Pivitt 07191 51311 wuschel2@t-online.de

Sommerfest und Tag der offenen Tür

Unser **Sommerfest** verbunden mit einem **Tag der offenen Tür** feiern wir in unserer Kapelle und im Kapellengarten am **22.07.2023**.

Gestalten mit Speckstein, Alabaster, Marmor und Sandstein

Bildhauerkurs mit Donata Fischetti

In diesem Kurs ist kein Thema vorgegeben. Das Motiv ist der Stein. Durch das Abtragen des Steins mit Hammer und Meißel entsteht ein individueller Dialog, der zu eigener Formaussage und Gestaltung führt.

Der Bildhauerkurs findet in der „Alten Kapelle“ in Allmersbach a.W. Kapellenweg 5 statt.

Termin: 30.08. – 03.09.2023
Mi 17.00 – 19.00 Uhr
Do, Fr, Sa, 9.00 – 16.00 Uhr
So 9.00 – 15.00 Uhr

Kosten: für Mitglieder 255.- €
für Nichtmitglieder 295.- €
Schüler und Studenten 150.- €
Zuzüglich Kosten für den Stein
Mindestteilnehmerzahl 5 Personen

Hammer und Meißel können kostenlos ausgeliehen werden.

Ansprechpartner: Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de
Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de

BILDHAUERKURS Wintersemester

mit Dieter Gungl

Beginn: 11.09.2023
(Kursbeschreibung siehe Sommersemester 2023)

Plein Air Malerei

Malen im Freien rund um Aspach

mit Dorothea Schwertzel-Thoma

Plein Air Malerei, das heißt malen unter freiem Himmel im Gegensatz zur Atelier Malerei. Studiere Licht, Schatten und Farben im Freien. Fange die Lichtstimmung des Augenblickes und des Ortes ein.

Motivauswahl, die nötige Vereinfachung der Formen und der Bildaufbau stehen zu Beginn im Vordergrund, bevor die Farbstimmung auf den Malgrund aufgebracht wird. Material und Malgrund bleibt jedem selbst überlassen. Kreiden, Aquarell, Acryl- oder Ölfarben.

Bitte mitbringen:

Staffelei, Hocker, Farben und Malgrund nach Belieben.

Termine: 3 x mittwochs, jeweils von 15.00 – 18.00 Uhr
20.09., 27.09. und 04.10.2023

Treffpunkt: „Alte Kapelle“ Allmersbach a.W. Kapellenweg 5

Kosten: für Mitglieder 80.- €
für Nichtmitglieder 90.- €
Schüler und Studenten 45.- €
Mindestteilnehmerzahl 5 Personen

Ansprechpartner: Anni Richter 07191 920 137 anni.richter@gmx.de
Cora Fauser 07192 935 2530 cora.fauser@outlook.de

Freies Malen in der Kapelle

Unseren Mitgliedern steht die Kapelle zum freien Arbeiten außerhalb der Kurszeiten und nach Absprache jederzeit zur Verfügung. In der kalten Jahreszeit ist ein geringer Energiekostenbeitrag zu leisten.

Ansprechpartner: Margit Hägebarth 07191 903384 mh@margithaegebarth.de
Sieglinde Stöckl 07191 20966 sieglindestoeckl@gmx.de
Anni Richter 07191 920137 anni.richter@gmx.de

Teilnahmebedingungen

Anmeldungen: zwei Wochen vor Kursbeginn bei den jeweiligen Ansprechpartnern mit gleichzeitiger Überweisung der Kursgebühr.
Absagen: ab 5 Tagen vor Kursbeginn sind 50% der Kursgebühren zu bezahlen, danach ist keine Kostenrückerstattung mehr möglich.

Bankverbindungen:
Kreissparkasse Waiblingen:
IBAN: DE90 6025 0010 0008 4209 50
BIC: SOLADES1WBN

Volksbank Backnang:
IBAN: DE30 6029 1120 0128 5640 08
BIC: GENODES1VBK

Kunstverein Aspach e.V. Kapellenweg 5 71546 Aspach

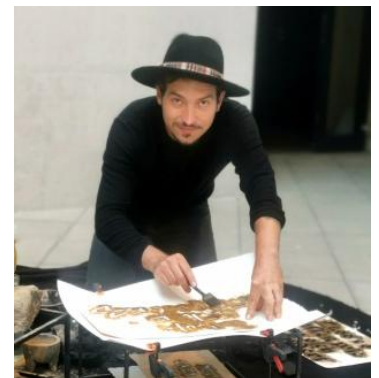
Die Teilnehmer sind während der Kurse nicht zusätzlich versichert. Die Hausordnung ist einzuhalten.

Vereinsanschrift: Kunstverein Aspach e.V. Margit Hägebarth Brückenstraße 5 71554 Weissach im Tal

Email: vorstand@kunstverein-aspach.de
Webseite: <http://www.kunstverein-aspach.de>

Dozenten des Kunstvereins

Valentino Berndt
Künstlername Valo Valentino
Geboren 1988 in Guernavaca
Nationalität deutsch / mexikanisch
2012 – 2018 Student an der Akademie der Bildenden Künste
Bei Werner Pokorny, Rolf Bier und Mariella Mosler
Diplom Bildende Kunst
Diverse Auszeichnungen, Stipendien, Preise
valentinoberndt@gmx.de
www.valentinoberndt.com



Donata Fischetti

geboren in Lizzano, Italien.

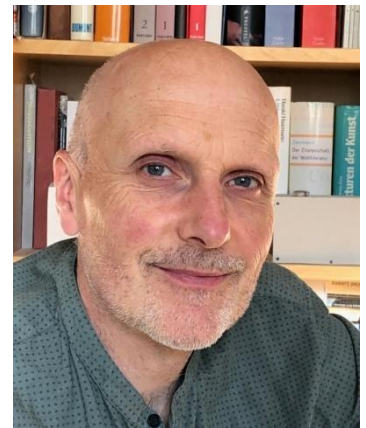
Studium der Bildhauerei an der Alanus-Kunsthochschule in Alfterund Studium der Waldorfpädagogik, anschließend verschiedene vertiefende Studien in der Malerei und im Zeichnen. Lehrtätigkeit in der Erwachsenenbildung und eigene Arbeiten. Lehrtätigkeit für Bildende Kunst an der Freien Waldorfschule Gutenhalde, Filderstadt



Kurt Grunow

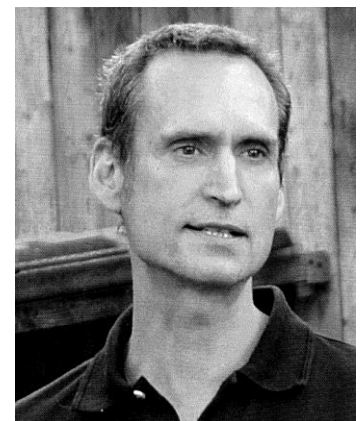
Geboren 1962. Studium der Kunstgeschichte in Berlin und Freiburg, Studium Freie Kunst und Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart. Seit 1992 Ausstellungen im In- und Ausland. Tätig in der Erwachsenenbildung, Unterricht in Zeichnen, Malerei und intermediärem Gestalten. Dozent u.a. an der Hochschule für Kunsttherapie in Nürtingen, PH Ludwigsburg, Kunstakademie Esslingen. Vorträge zur Kunst der Moderne, Organisation von Kunstprojekten und Ausstellungen. Leiter der vhs Kunstgalerie im Rotebühlzentrum Stuttgart. Gründungsmitglied von Begleitbüro SOUP (Stuttgarter Observatorium urbaner Phänomene).

www.kurt-grunow.de



Dieter Gungl

lebt und arbeitet in Neuweiler bei Calw. Ausbildung zum Jugend- und Heimerzieher -Studium Fachbereich Mathematik Universität Stuttgart und Studium an der staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe mit Abschluss zum Meisterschüler. Seit 1997 als freischaffender Künstler tätig mit Einzel- und Gruppenausstellungen und tätig in der Erwachsenenbildung. Unterricht in Zeichnen, Bildhauerei und Objektkunst sowie im Bereich Autismus.



Christina Martens

- Lotta Hinz handcrafted - gestaltet: mit Ton, Papier, Stift und digital.
Im angebotenen Keramikkurs zeigt sie die Plattentechnik mit der sie vorwiegend arbeitet. Sie hat eine eigene Werkstatt in der sie figürliche Objekte und illustrierte Gebrauchskeramik herstellt.

Ausbildung: Grafik-Design Studium an der Merz Akademie in Stuttgart, Freie Kunstschule Stuttgart, Weiterbildung: bei Gisela Jäckle, Petra Seibert, Otakar Sliva, Michael Flynn. Ausstellungen in Süd- und Norddeutschland, Frankreich.

Sie lebt in Backnang mit Familie und Hund.



Julian Riedel

1992 in Gunzenhausen, lebt und arbeitet in Karlsruhe
2019-2020 Meisterschüler an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Karlsruhe

2017-2019 Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Karlsruhe

2017 Studium der Malerei an der Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca

2012-2017 Studium der Freien Kunst an der Bauhaus-Universität Weimar

<https://julian-riedel.de>



Dorothea Schwertzel-Thoma

Geboren 1960 in Backnang

1976 erster Malkurs bei den Malern der Baracke Backnang

1979 Abitur am Max Born Gymnasium Backnang

1980 - 1983 Ausbildung zur Modegrafikerin in München

1983 - 1992 Werbegrafikerin und Art Direktorin in verschiedenen Stuttgarter Werbeagenturen

1992 - 1995 freiberufliche Grafikerin und Illustratorin

1995 - 2011 Schwerpunkt Akt- und Portraitzeichnen

2012 Eröffnung Atelier und Malschule Kunstraum5 in Stgt/Bad Cannstatt

ab 2014 Dozentin Aspacher Kunstverein

ab 2014 Dozentin VHS Backnang

2015 - 2020 Freie Kuratorin/Galerie Wiedmann

ab 2021 Mal- und Zeichenkurse in der Begegnungsstätte Bad Cannstatt

